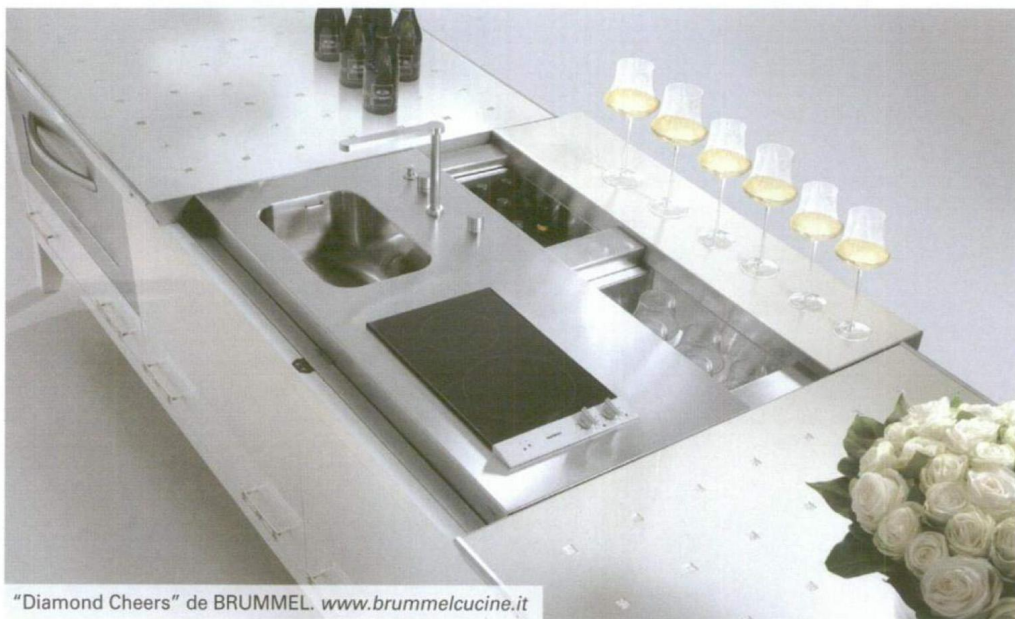




ENTRE LÍNEAS

Un cuarto de siglo con la cocina y el baño



"Diamond Cheers" de BRUMMEL. www.brummelcucine.it

Desde que en la primavera del 1991 se publicó el primer número de Cocinas y Baños, han pasado ya 25 años. Un cuarto de siglo lleno de evolución estética, desarrollo tecnológico y emoción durante los que la revista, ha sido un observador privilegiado y un elemento activo del excitante proceso.

Como revista especializada en la decoración de la cocina y el baño más antigua –y, en estos momentos, única del mercado– hemos sido testigos de los espectaculares cambios en la forma y la función experimentados en estos dos espacios durante el largo periodo. Partiendo de las cocinas laboratorio de los 80 –herméticas y racionales– pasamos a la diversidad imaginativa del Made in Italy. La contrapropuesta del menaje a la vista y el gusto por los detalles vino de manos del minimalismo, que limó los excesos y despejó el terreno de operaciones, invitándonos a reducir los conceptos a su esencia. Después, una súbita pasión por los lofts neoyorquinos nos llevó a derribar tabiques y a fundir la cocina con el comedor y el salón, para integrarla en una macroestancia que se convertiría en el centro operativo de la casa.



Pilar Blanco, Directora

Los baños también formaron parte de esta estimulante metamorfosis, adaptando sus sanitarios, muebles y accesorios a un concepto nuevo de bienestar, en el que facilitar la higiene personal es sólo una de las competencias de la estancia. Y, tal como sucedería en la cocina, el diseño frío y eficaz de los 80 dio paso a baños naturales, que admitieron en sus fríos dominios madera, mosaicos y pizarras, para pasar, por último, a transformarse en auténticos balnearios privados, en los que saunas, cabinas de vapor y bañeras de hidromasaje ayudan a recobrar el equilibrio perdido.

Después de 25 años de aportaciones y propuestas nos quedamos con lo mejor de cada época y la satisfacción del protagonismo clave alcanzado por las estancias más humildes de la casa. El principio del milagro fue, precisamente, lo que propició la aparición y continuidad de esta revista, y su actual compromiso con tiempos futuros.

Pilar Blanco

